

FRANCISCO LOMUTO 1931-50

407 temas por orden cronológico más 6 temas acompañando a otros intérpretes

552. De pura cepa

Ranchera (2:50)

Música: Alfredo Raúl Marengo - Letra: José Adolfo Zatzkin

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/8/1931

Victor 37041, matriz 60918

553. Nunca más

Tango (2:43)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Oscar Lomuto (seudónimo de Pascual Tomás Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/8/1931

Victor 37041, matriz 60919

554. Muñequita

Tango (2:57)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Adolfo C. Herschel

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/9/1931

Victor 37071, matriz 60936

555. Arroz con leche

Ranchera (2:52)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Claudio Frollo (seudónimo de Carlos Attwell Ocantos)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/9/1931

Victor 37056, matriz 60937

556. Congojas que matan

Vals (2:23)

Autores (sin datos en Sadaic sobre a quién corresponden letra y música): Pedro Auteri y Domingo Rosa

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 24/9/1931

Victor 37071, matriz 60974

557. Colo

Tango (3:11)

Música: Enrique Blas Lomuto - Letra: Manuel Santiago

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 24/9/1931

Victor 37071, matriz 60975

558. A su memoria

Vals (2:47)

Música: Antonio Sureda - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/10/1931

Victor 37071, matriz 60990

559. Sueño de poeta

Tango (2:29)

Música y letra: Arturo C. Sanz

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/10/1931

Victor 37078, matriz 60991

560. Sueño de juventud

Vals (3:23)

Música y letra: Enrique Santos Discepolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/10/1931

Victor 37080, matriz 66501

561. Se te dio vuelta la taba

Tango (2:42)

Música: Fioravanti Santoro - Letra: Juan José Otálvarez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/10/1931

Victor 37080, matriz 66502

562. El irresistible

Tango (2:33)

Música: Lorenzo Logatti - Letra: Carlos Pesce

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 4/11/1931

Victor 37098, matriz 66527

563. De sol a sol

Tango (2:46)

Música: Leopoldo Schifrin - Letra: Manuel Arcos

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 4/11/1931

Victor 37098, matriz 66528

564. El aguacero

Tango (3:17)

Música: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo) - Letra: José González Castillo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Acuña y Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/11/1931

Victor 37099, matriz 66531

565. Bartolo toca la flauta

Ranchera (3:07)

Música y letra: Richard Russo (seudónimo de Alberto Bahamonde Vignoli)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/11/1931

Victor 37099, matriz 66532

566. Soy para ti

Rumba (3:23)

Música: Félix Scolati Almeyda - Letra: Manuel E. Silva

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 30/11/1931

Victor 37104, matriz 66545

567. Aquella mujercita

Vals (3:07)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Claudio Frollo (seudónimo de Carlos Attwell Ocantos)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 30/11/1931

Victor 37104, matriz 66546

568. Reina gitana

Pasodoble (3:14)

Música: Hugo Gutiérrez - Letra: Hugo Zamora

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/12/1931

Victor 37105, matriz 66559

569. Bigotito

Tango (3:14)

Música: Manuel Buzón - Letra: Ismael R. Aguilar (seudónimo de Ismael Ricardo) y Gerónimo F. Martinelli Massa

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/12/1931

Victor 37105, matriz 66560

570. Se fue sin decir adiós

Tango (2:42)

Autores (sin más datos): Ascanio E. Donato y Julio Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 22/12/1931

Victor 37122, matriz 66571

571. Mar de fondo

Tango (2:57)

Música y letra: Oscar Napolitano y Daniel H. Álvarez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 22/12/1931

Victor 37122, matriz 66572

572. Íntimas

Tango (2:48)

Música: Alfonso Ramiro Lacueva - Letra: Ricardo Luis Brignolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 22/12/1931

Victor (sin datos de números de disco original y matriz)

• **Esta versión no figura en el estudio discográfico de S. Nicolás Lefcovich. Fue publicada en los CD "Francisco Lomuto y su orquesta típica", de la colección "Tango maestro" (BMG, 1995), y "Francisco Lomuto 1931/1950", de la colección "78 rpm" (Euro Records, 2004). No tengo información sobre si fue publicada originalmente con un acople cuyos datos no se conocen –en ese caso estaría faltando un tema en esta discografía– o si se publicó junto a otro tema ya editado anteriormente. Tampoco sé si fue registrada después de los dos temas anteriores o si lo fue antes (en este caso, debería llevar el N° 570).**

573. Llevame en tus alas

Tango (2:49)

Autores (sin más datos): Dora Davis, Armando José María Tagini y Venancio Juan Clauso

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/12/1931

Victor 37123, matriz 66577

574. De los que quedan pocos

Ranchera (2:50)

Música: Manuel Ceferino Flores - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/12/1931

Victor 37123, matriz 66578

575. Hambre

Tango (2:46)

Música: Juan Carlos Cobián - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 18/4/1932

Victor 37184, matriz 66696

576. Mi provinciana

Tango (3:06)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 18/4/1932

Victor 37184, matriz 66697

577. Yo que por tus besos me moría

Vals (3:11)

Autores (sin más datos): Pascual Francia, Diógenes Atorra y L. Pérez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/5/1932

Victor 37186, matriz 66702

578. Tiempos nuevos

Tango (2:39)

Autores (sin datos sobre a quién corresponden la música y la letra): Ascanio E. Donato y Julio Romero (según Lefcovich) o Edgardo Donato y Manuel Romero (según Sadaic, que sin embargo no incluye el segundo y el tercer nombres de Donato, como en otras obras)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/5/1932

Victor 37186, matriz 66703

579. Amargor

Tango (2:46)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Claudio Frollo (seudónimo de Carlos Attwell Ocantos)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/5/1932

Victor 37189, matriz 66708

580. Aquel nocturno

Tango (3:20)

Música y letra: Daniel H. Álvarez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/5/1932

Victor 37189, matriz 66709

581. Sorbos amargos

Tango (3:25)

Música: Lucio Demare - Letra: Agustín Irusta y Santiago Roberto Fugazot

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 23/5/1932

Victor 37202, matriz 66728

582. Qué tenés en la mirada

Tango (2:41)

Música: Salvador Merico - Letra: Alejandro Berruti

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 23/5/1932

Victor 37202, matriz 66729

583. San Telmo

Tango (3:02)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 8/6/1932

Victor 37219, matriz 66742

584. Hablame

Vals (3:29)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 8/6/1932

Victor 37219, matriz 66743

585. Dale celos

Tango (3:14)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 9/6/1932

Victor 37220, matriz 66744

586. La chimentadora

Ranchera (3:03)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 9/6/1932

Victor 37220, matriz 66745

587. Morena mía

Pasodoble (3:19)

Autores (sin más datos): Juan Schefferman y Francisco Antonio Lío

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 20/6/1932

Victor 37226, matriz 66816

588. Española rebonita

Pasodoble (3:08)

Música: Adolfo Carabelli - Letra: Ginés Miralles

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 20/6/1932

Victor 37228, matriz 66817

589. Aunque parezca mentira

Tango (3:27)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/6/1932

Victor 37226, matriz 66830

590. Risas y besos

Vals (3:10)

Música: Carmelo Saponaro - Letra: Francisco Brancatti

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/6/1932

Victor 37228, matriz 66838

591. Quién hubiera dicho

Tango (2:57)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 25/7/1932

Victor 37245, matriz 66846

592. Dame tu amor

Fox trot (2:59)

Música y letra: Oscar Napolitano y Daniel H. Álvarez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 25/7/1932

Victor 37245, matriz 66847

593. Tu abandono

Tango (2:42)

Música: Guillermo Desiderio Barbieri - Letra: Clemente Alberto Moreno

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/8/1932

Victor 37247, matriz 66858

594. Parrillada

Ranchera (2:16)

Autores (sin más datos): José Eduardo Salas y José Adolfo Zatzkin

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/8/1932

Victor 37247, matriz 66859

595. Hojas que caen

Tango (2:37)

Música: Vicente Gorrese - Letra: Roberto Alejandro Bonheur

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 29/8/1932

Victor 37268, matriz 66884

596. Suscribite al 6,67

Tango (2:48)

Música y letra: Pedro Diorio

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 29/8/1932

Victor 37269, matriz 66885

597. Mimi

Fox trot (3:16)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/9/1932

Victor 37268, matriz 66904

598. Si tú supieras

Ranchera (2:49)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/9/1932

Victor 37269, matriz 66905

599. Afilador

Ranchera (3:19)

Música: Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Emilio Magaldi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/9/1932

Victor 37286, matriz 66912

600. Papanata

Tango (2:34)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/9/1932

Victor 37286, matriz 66913

601. Lonjazos

Tango (2:39)

Música: Andrés R. Domenech - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/10/1932

Victor 37300, matriz 66932

602. En mi rancho hay un zorzal

Ranchera (2:54)

Música y letra: Ismael R. Moreno

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/10/1932

Victor 37300, matriz 66933

603. Mentiras de amor

Vals (3:26)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/11/1932

Victor 37311, matriz 66952

604. Soltero soy feliz

Tango (3:07)

Música y letra: Ramón Collazo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/11/1932

Victor 37311, matriz 66953

605. Mirando la luna

Fox trot (2:35)

Autores (sin más datos): R. Saghini, C. Saghini, S. Teplizki y Raúl Brujis

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/11/1932

Victor 37312, matriz 66954

606. Danza maligna

Tango (2:36)

Música: Fernando Randle - Letra: Claudio Frollo (seudónimo de Carlos Attwell Ocantos)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/11/1932

Victor 37312, matriz 66955

607. Rencor

Tango (3:12)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/12/1932

Victor 37325, matriz 66978

608. Mal de ausencia

Vals (2:26)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/12/1932

Victor 37325, matriz 66979

609. Salí de acá

Ranchera (2:35)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/1/1933

Victor 37339, matriz 74006

610. Soñador

Tango (2:29)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Benito Varela

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 3/1/1933

Victor 37339, matriz 74007

611. Rinconada de mis tiempos

Tango (2:52)

Música: José Martínez - Letra: Francisco Laino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 12/5/1933

Victor 37393, matriz 74138

612. Como gato entre las leñas

Ranchera (2:23)

Autores (sin más datos): Azucena Josefina Maizani y Cipriano Pérez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 12/5/1933

Victor 37393, matriz 74139

613. Indiferencia

Tango (2:42)

Música: Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Claudio Frollo (seudónimo de Carlos Attwell Ocantos)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 17/5/1933

Victor 37418, matriz 74142

614. Imaginación

Vals (2:47)

Música: Elvino Vardaro y Antonio Oscar Arona - Letra: Francisco García Jiménez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 17/5/1933

Victor 37418, matriz 74143

615. Andate

Tango (2:48)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Roberto Fontaina

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 31/5/1933

Victor 37419, matriz 74188

616. Lucasitas de mi pueblo

Tango (2:48)

Música: Enrique Pedro Delfino - Letra: Francisco Oyarzaba

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 31/5/1933

Victor 37419, matriz 74189

617. La canción del deporte

Marcha (2:59)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/6/1933

Victor 37433, matriz 74208

618. Si soy así

Tango (3:15)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/6/1933

Victor 37433, matriz 74209

619. Entre los tabacales

Rumba (3:25)

Música: John Calabry (seudónimo de Juan Calabria) - Letra: José Osvaldo Sosa Cordero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/7/1933

Victor 37437, matriz 74232

620. Cobardía

Tango (3:16)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/7/1933

Victor 37437, matriz 74233

621. Acacias

Tango (3:01)

Música: Alberto Gambino - Letra: Enrique Miguel Gaudino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/7/1933

Victor 37454, matriz 74242

622. Hablemos claro

Tango (3:12)

Música: Eugenio Carrere - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/7/1933

Victor 37455, matriz 74243

623. Plegaria

Vals (2:33)

Música: Antonio Sureda - Letra: Gerónimo Sureda

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 22/7/1933

Victor 37455, matriz 74255

624. Lo que vieron mis ojos

Vals (2:22)

Música: Juan Canaro - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Mercedes Simone

Buenos Aires, 22/7/1933

Victor 37454, matriz 74256

• EN LOS SIGUIENTES CUATRO TEMAS, SEGÚN LEFCOVICH HAY UN NÚMERO DE DISCO QUE PARECE EQUIVOCADO (EN "CHIQUILINA") Y OTRO QUE ESTÁ REPETIDO TRES VECES. ES RAZONABLE CREER QUE LOS CUATRO TEMAS DEBEN TENER DOS NÚMEROS DE DISCO DIFERENTES Y CORRELATIVOS (TAL VEZ 37473 Y 37474, o 37474 Y 37475).

625. Chiquilina

Ranchera (2:50)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letra: Víctor Soliño

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Mercedes Simone

Buenos Aires, 7/9/1933

Victor 37415, matriz 74304

626. Cómo se muere de amor

Tango (3:10)

Música y letra: Daniel H. Álvarez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/9/1933

Victor 37474, matriz 74305

627. ¿Dónde hay un mango?

Ranchera (3:12)

Música: Francisco Canaro - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/9/1933

Victor 37474, matriz 74306

628. Dios te salve, m'hijo

Tango (2:42)

Música: Agustín Magaldi y Pedro Hipólito Noda - Letra: Luis Acosta García

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/9/1933

Victor 37474, matriz 74307

629. Cadenas

Tango (2:30)

Música y letra: Luis Rubinstein

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/10/1933

Victor 37492, matriz 74330

630. Tango sin letra

Tango (2:56)

Música: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo) - Letra: Venancio Juan Clauso

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/10/1933

Victor 37493, matriz 74331

631. Que habías sido mañera

Ranchera (2:13)

Autores (sin más datos): Cayo Ruibal y Eduardo Ricardo Beccar

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 16/10/1933

Victor 37492, matriz 74344

632. Gaucho ingrato

Ranchera (2:19)

Autores (sin más datos): Cayo Ruibal y Eduardo Ricardo Beccar

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 16/10/1933

Victor 37493, matriz 74345

633. Puerto Nuevo

Tango (3:00)

Música: Justo Julián Teófilo Lespés - Letra: Carlos Pesce

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 22/11/1933

Victor 37521, matriz 74372

634. No lo eches al olvido

Tango (3:08)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 22/11/1933

Victor 37522, matriz 74373

635. Viajando en el subte

Fox trot (3:35)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/12/1933

Victor 37522, matriz 74388

636. La reina de los jazmines

Ranchera (2:40)

Música y letra: Alfredo Ángel Pelaia

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/12/1933

Victor 37521, matriz 74389

637. Serenata gitana

Pasodoble (3:28)

Autores (sin más datos): Adolfo Grosa y Juan B. Calabro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 28/12/1933

Victor 37534, matriz 74402

638. Andá a verla

Tango (2:43)

Música: Oscar Napolitano - Letra: Francisco García Jiménez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Charlo

Buenos Aires, 28/12/1933

Victor 37534, matriz 74403

639. Dímelo al oído

Tango (2:33)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

● **Según la tradición familiar, esta letra fue escrita por Blas Alfredo Lomuto**

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 19/2/1934

Victor 37551, matriz 74444

640. Amor, cómo me has ponido

Ranchera (3:05)

Música: Enrique Pedro Delfino - Letra: Mario Rada

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 19/2/1934

Victor 37551, matriz 74445

641. Papel picado

Tango (2:50)

Música: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo) - Letra: José González Castillo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 23/3/1934

Victor 37559, matriz 74460

642. Esquinas porteñas

Vals (2:42)

Música: Sebastián Piana - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Prestera)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 23/3/1934

Victor 37559, matriz 74461

643. Serenata

Tango (2:18)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/4/1934

Victor 37570, matriz 74464

644. Lirio blanco

Vals (3:06)

Música: Andrés R. Domenech - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 10/4/1934

Victor 37570, matriz 74465

645. Corrientes y Esmeralda

Tango (2:32)

Música: Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/5/1934

Victor 37583, matriz 74496

646. Yo quisiera un novio

Ranchera (2:19)

Autores (sin más datos): Carlos Portela y Tito Sosa

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/5/1934

Victor 37583, matriz 74497

647. Qué hacés, Patoruzú

Ranchera (2:34)

Música y letra: Lito Bayardo (seudónimo de Manuel Juan García Ferrari)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/6/1934

Victor 37594, matriz 86515

648. Bibelot

Tango (2:36)

Música: Francisco De Caro - Letra: Mario César Gomila

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 1/6/1934

Victor 37594, matriz 86516

649. Lo que no escuchó Dios

Vals (3:08)

Música: Hugo Gutiérrez - Letra: Gustavo Durval Gogiose

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 21/6/1934

Victor 37610, matriz 86529

650. Churrasca

Tango (3:07)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 21/6/1934

Victor 37610, matriz 86530

651. Amor campero

Ranchera (3:06)

Autores (sin más datos): Reyes Cañete y Mario Ghiringhelli

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 16/7/1934

Victor 37622, matriz 86549

652. Mi consejo

Tango (2:30)

Música y letra: Juan Bautista Domingo Rezzano

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 16/7/1934

Victor 37622, matriz 86550

653. Rimando

Fox trot (3:19)

Música: Ruddy Ayala (seudónimo de Alcides Ayala) - Letra: Manuel Andrés Meaños

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz. Habla y recita: Francisco Lomuto

Buenos Aires, 31/7/1934

Victor 37630, matriz 86561

654. Yo soy aquel muchacho

Tango (2:34)

Música: Joaquín Mauricio Mora y Vicente Luis Russo - Letra: Máximo José Orsi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 31/7/1934

Victor 37630, matriz 86562

655. Nyrka

Vals (3:18)

Música y letra: Ismael R. Moreno

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/9/1934

Victor 37643, matriz 86587

656. Ceferino

Tango (3:05)

Música: Víctor Dionisio Lomuto - Letra: Israel Chas de Cruz y Miguel Coronato Paz

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/9/1934

Victor 37643, matriz 86588

657. Carioca

Rumba (3:08)

Música: Vicent Youmans

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 14/9/1934

Victor 37655, matriz 86649

658. Flor de mi rancho

Ranchera (2:52)

Música: John Calabry (seudónimo de Juan Calabria) - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/9/1934

Victor 37655, matriz 86650

659. Si tú supieras querer

Fox trot (2:52)

Música: Carmelo Águila - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 2/10/1934

Victor 37659, matriz 86659

660. Don Goyo

Tango (2:36)

Música: Luis Bernstein

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 2/10/1934

Victor 37659, matriz 86660

661. Nota porteña

Tango (2:33)

Música: Adolfo Ortiz - Letra: Juan de la Calle (seudónimo de Federico Saniez)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/11/1934

Victor 37677, matriz 86691

662. Perfume gaucho

Ranchera (3:05)

Música: Domingo Pelle - Letra: Alfredo Ángel Pelaia

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/11/1934

Victor 37677, matriz 86692

663. Ya no estás tan sonriente como antes

Vals (3:27)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 29/11/1934

Victor 37690, matriz 86707

664. Y te fuiste a París

Tango (2:53)

Música y letra: Eduardo Pereyra

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 29/11/1934

Victor 37690, matriz 86708

665. La cucaracha

Rumba fox (2:20)

Autores anónimos

Originalmente es canción anónima mexicana. Lefcovich menciona como autores a Juan V. D.

Lorah y Harl Hawley Ades

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 2/12/1934

Victor 37702, matriz 86725

666. Pero el día que me quieras

Tango (2:49)

Música: Enrique Santos Discepolo - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 2/12/1934

Victor 37708, matriz 86726

667. Aló... Aló...

Fox trot (3:27)

Música y letra: André Filho

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Lely Morel

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37703, matriz 86731

668. Propina

Tango (2:58)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37707, matriz 86732

669. Alma del bandoneón

Tango (3:03)

Música: Enrique Santos Discepolo - Letra: Enrique Santos Discepolo y Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37706, matriz 86739

670. Y hacés el novio

Tango (2:19)

Música: Enrique Blas Lomuto - Letra: Enrique Ruffa

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37702, matriz 86740

671. Cambalache

Tango (3:31)

Música y letra: Enrique Santos Discepolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37708, matriz 86741

672. Tu sombra

Vals (2:58)

Música: Enrique Santos Discepolo - Letra: Enrique Santos Discepolo y Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1934

Victor 37703, matriz 86742

673. Velocidad

Fox trot (2:54)

Música: Héctor Antonio Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/1/1935

Victor 37706, matriz 86747

674. Tata, me quiero casar

Ranchera (2:37)

Autores (sin más datos): José Mocciola y Francisco Laino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/1/1935

Victor 37707, matriz 86748

675. Luna arrabalera

Tango (2:35)

Música: Carlos Marcucci - Letra: Mario César Gomila

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/5/1935

Victor 37756, matriz 86840

676. Monte criollo

Tango (2:36)

Música: Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/5/1935

Victor 37756, matriz 86841

677. Mi pesar

Tango (2:31)

Música y letra: Mauricio Saiovich

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 16/6/1935

Victor 37774, matriz 86854

678. Caminito

Tango (3:19)

Música: Juan de Dios Filiberto - Letra: Gabino Coria Peñaloza

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Jorge Omar y Celly Brian

Buenos Aires, 16/6/1935

Victor 37774, matriz 86855

679. Sus ojos se cerraron

Tango (2:45)

Música: Carlos Gardel (seudónimo de Charles Romuald Gardes) - Letra: Alfredo Le Pera

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/6/1935

Victor 37775, matriz 86868

680. Sol tropical

Rumba (3:19)

Música: Terig Tucci - Letra: Alfredo Le Pera

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/6/1935

Victor 37775, matriz 86869

681. Grau 10

Marcha (2:36)

Música y letra: Ary Barroso y Lamartino Babo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Dinah Lang

Buenos Aires, 4/7/1935

Victor 37799, matriz 86882

682. Oración

Tango (2:33)

Música: Ramón Iturralde - Letra: Virgilio San Clemente

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 4/7/1935

Victor 37799, matriz 86883

683. Muñeca querida

Vals (2:36)

Autores (sin más datos): Héctor Gerard Cruz y Julio A. Seguí

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 18/7/1935

Victor 37801, matriz 86904

684. La solterona

Ranchera (2:37)

Música: Adolfo Carabelli - Letra: Francisco Antonio Lío

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 18/7/1935

Victor 37801, matriz 86905

685. Volvió una noche

Tango (3:28)

Música: Carlos Gardel (seudónimo de Charles Romuald Gardes) - Letra: Alfredo Le Pera

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 19/7/1935

Victor 37795, matriz 86906

686. Martín Pescador

Ranchera (2:50)

Música: Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Emilio Magaldi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 19/7/1935

Victor 37795, matriz 86907

687. La canción de la noche

Vals (2:49)

Música: César Gola - Letra: José Gola

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/8/1935

Victor 37814, matriz 86924

688. Por una cabeza

Tango (2:58)

Música: Carlos Gardel (seudónimo de Charles Romuald Gardes) - Letra: Alfredo Le Pera

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/8/1935

Victor 37814, matriz 86925

689. Esther

Vals (2:26)

Música: Alberto Soifer (seudónimo de Abraham Moisés Soifer) - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 27/8/1935

Victor 37823, matriz 86938

690. El caballo del pueblo

Tango (3:04)

Música: Alberto Soifer (seudónimo de Abraham Moisés Soifer) - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 27/8/1935

Victor 37823, matriz 86939

691. Las perlas de tu boca

Rumba (3:03)

Música y letra: Eliseo Granet

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/10/1935

Victor 37826, matriz 86952

692. Si dejaras de quererme

Tango (3:01)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/10/1935

Victor 37826, matriz 86953

693. Luis María

Tango (2:32)

Música: Justo Julián Teófilo Lespés - Letra: José González Castillo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/11/1935

Victor 37848, matriz 93032

694. De puro guapo

Tango (3:02)

Música: Pedro Láurenz (seudónimo de Pedro Blanco Acosta) - Letra: Manuel Andrés Meañes

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/11/1935

Victor 37848, matriz 93033

695. Parece mentira

Tango (3:11)

Música: Antonio Rodio - Letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1935

Victor 37859, matriz 93052

696. Luna de arrabal

Vals (3:25)

Música: Julio César Sanders - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/12/1935

Victor 37859, matriz 93053

697. Yo no sé decir que no

Fox trot (3:37)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 15/1/1936

Victor 37871, matriz 93078

698. A la gran muñeca

Tango (3:05)

Música: Jesús Ventura - Letra: Miguel F. Osés

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 15/1/1936

Victor 37871, matriz 93079

699. Qué fácil es decir

Tango (3:18)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Rubén Fernández de Olivera (seudónimo de Rubén Nicolás Fernández Barbieri)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 12/3/1936

Victor 37885, matriz 93113

700. Después arreglamos

Tango (3:06)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 12/3/1936

Victor 37885, matriz 93114

701. Puerto Nuevo

Marcha (3:01)

Música: Hans Diernhammer - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 1/4/1936

Victor 37898, matriz 93128

702. Quereme un poco más

Tango (3:16)

Música y letra: Zayra Canicoba

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 1/4/1936

Victor 37898, matriz 93129

703. El viejito del acordeón

Polca (2:51)

Música y letra: Carmelo Aiello y José Domingo Aiello

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 23/4/1936

Victor 37920, matriz 93152

704. Dos rosas para ti

Vals (3:04)

Música: Oscar Napolitano - Letra: Gustavo Durval Gogiose

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 23/4/1936

Victor 37920, matriz 93153

705. No sigas mis pasos

Tango (2:41)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 5/6/1936

Victor 37935, matriz 93190

706. La cuadrera

Ranchera (2:34)

Música: Víctor Dionisio Lomuto - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 5/6/1936

Victor 37935, matriz 93191

707. Rival

Vals (3:21)

Música y letra: María Teresa Lara

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 2/7/1936

Victor 37953, matriz 93234

708. Paquilla

Pasodoble (2:56)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 2/7/1936

Victor 37953, matriz 93235

709. Damisela encantadora

Vals (3:03)

Música y letra: Ernesto Lecuona

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 7/8/1936

Victor 37967, matriz 93266

710. Goody goody

Fox trot (3:04)

Música: Johnny Mercer - Letra: Matty Malneck - Arreglo: Ángel del Valle

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 7/8/1936

Victor 37967, matriz 93267

711. Arrepentido

Tango (2:47)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 4/9/1936

Victor 37990, matriz 93316

712. Marchinha do grande gallo

Marcha (2:29)

Autores (sin más datos): Paulo Barbosa y Lamartino Babo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Dinah Lang

Buenos Aires, 4/9/1936

Victor 37990, matriz 93317

713. La cumparsita

Tango (3:11)

Música: Gerardo Hernán Matos Rodríguez - Letras: Gerardo Hernán Matos Rodríguez [una]; Pascual Contursi y Enrique Pedro Maroni [otra]

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 3/10/1936

Victor 38008, matriz 93364

714. Mano a mano

Tango (3:23)

Música: Carlos Gardel (seudónimo de Charles Romuald Gardes) y José Razzano - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/10/1936

Victor 38008, matriz 93365

715. Nostalgias

Tango (3:10)

Música: Juan Carlos Cobián - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/10/1936

Victor 38029, matriz 93388

716. Uma porta e uma janela (Una puerta y una ventana)

Marcha (2:59)

Autores (sin más datos): Antonio Nássara y Roberto Martins

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Dinah Lang

Buenos Aires, 28/10/1936

Victor 38029, matriz 93389

717. Que nadie se entere

Tango (2:34)

Música y letra: Alberto Gómez (seudónimo de Egidio Alberto Adducci)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/12/1936

Victor 38048, matriz 93418

718. Monotonía

Tango (3:15)

Música: Hugo Gutiérrez - Letra: Andrés Carlos Bahr

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/12/1936

Victor 38048, matriz 93419

719. Mi camino

Tango (2:46)

Música: Antonio Rodio - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 7/1/1937

Victor 38071, matriz 93462

720. Esclavo

Tango (2:47)

Música: Joaquín Mauricio Mora - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 7/1/1937

Victor 38071, matriz 93463

721. No cantes ese tango

Tango (3:16)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Rodolfo Blas Arrigorriaga

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/1/1937

Victor 38091, matriz 93490

722. Soñé con un amor

Tango (2:45)

Música: Zayra Canicoba - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/1/1937

Victor 38091, matriz 93491

723. Éramos tres

Tango (2:47)

Música: Enrique Blas Lomuto - Letra: Luis Ángel Iribarren

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 2/4/1937

Victor 38136, matriz 93550

724. Para Vigo me voy

Conga (3:09)

Música y letra: Ernesto Lecuona

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Jorge Omar y Luis Zinkes

Buenos Aires, 2/4/1937

Victor 38136, matriz 93551

725. San Francisco

Fox trot (2:45)

Música: Bronislaw Kaper y Walter Jurman - Letra: Gus Kahn

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Instrumental**

Buenos Aires, 2/4/1937

Victor 38137, matriz 93552

726. Novillero

Pasodoble (2:41)

Música y letra: María Teresa Lara

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Canta: Jorge Omar**

Buenos Aires, 2/4/1937

Victor 38137, matriz 93553

727. Caricias

Tango (2:53)

Música: Juan Martí (seudónimo de Jacobo Montecof) - Letra: Alfredo Bigeschi

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Canta: Jorge Omar**

Buenos Aires, 7/5/1937

Victor 38158, matriz 93714

728. Charito

Pasodoble (2:54)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Canta: Jorge Omar**

Buenos Aires, 7/5/1937

Victor 38158, matriz 93715

729. Te quiero

Fox trot (2:41)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Canta: Jorge Omar**

Buenos Aires, 26/5/1937

Victor 38186, matriz 93740

730. Noche de ronda

Vals (2:36)

Música y letra: María Teresa Lara

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Instrumental**

Buenos Aires, 26/5/1937

Victor 38186, matriz 93741

731. Idolatría

Vals (2:43)

Música y letra: Oscar Napolitano y Nolo López (seudónimo de Manuel López)

Francisco Lomuto y su orquesta típica**Canta: Jorge Omar**

Buenos Aires, 7/7/1937

Victor 38225, matriz 93799

732. Viejas alegrías

Tango (2:51)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 7/7/1937

Victor 38225, matriz 93800

733. Muñeca de cristal

Vals (2:32)

Música y letra: Ernesto Lecuona

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/7/1937

Victor 38241, matriz 93835

734. Las cuarenta

Tango (2:51)

Música: Roberto Grela - Letra: Froilán Francisco Gorrindo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/7/1937

Victor 38241, matriz 93836

735. Don Juan Malevo

Tango (2:47)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Eduardo Ricardo Beccar

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/7/1937

Victor 38259, matriz 93837

736. Hay que aprender a bailar

Fox trot (2:35)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Andrés Seitún

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/7/1937

Victor 38259, matriz 93838

737. Ay, mi nena

Vals (2:24)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 23/9/1937

Victor 38281, matriz 93909

738. Argentina

Ranchera (2:25)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Jorge Omar y Luis Zinkes

Buenos Aires, 23/9/1937

Victor 38281, matriz 93910

739. Si yo te contara

Tango (2:44)

Música: Antonio Rodio - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/10/1937

Victor 38303, matriz 93940

740. Soy un pobre presidiario

Pasodoble (2:47)

Autores (sin más datos): Daniel Montorio (muy probablemente compositor), Concepción Camps y M. Torres

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/10/1937

Victor 38303, matriz 93941

741. Passa l'amore

Canzoneta (2:56)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Mario Battistella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/11/1937

Victor 38324, matriz 93982

742. La calesita se destrozó (The Merry Go Round Broke Down)

Fox trot (2:35)

Música: Cliff Friend - Letra: Dave Franklin

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 26/11/1937

Victor 38324, matriz 93983

743. El día que yo pueda

Tango (2:36)

Música: Francisco Canaro - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/12/1937

Victor 38358, matriz 12048

744. Renuncio

Tango (2:42)

Música y letra: Miguel Eusebio Bucino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/12/1937

Victor 38358, matriz 12049

745. Condena

Tango (2:37)

Música: Enrique Santos Discepolo y Francisco Nicolás Pracánico - Letra: Enrique Santos Discepolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 26/12/1937

Victor 38373, matriz 12050

746. Rincón florido

Tango (2:32)

Música: Zayra Canicoba - Letra: Oscar Lomuto (seudónimo de Pascual Tomás Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 26/12/1937

Victor 38373, matriz 12051

747. El trece

Tango (2:48)

Música: Alberico Spatola - Letra: Ángel Gregorio Villoldo Arroyo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 9/2/1938

Victor 38411, matriz 12118

748. La rezongona

Tango (2:43)

Música: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 9/2/1938

Victor 38411, matriz 12119

749. Valse de la fisarmonica

Vals (2:44)

Música: Eldo Di Lazzaro - Letra: Bruno Cherubini

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 9/2/1938

Victor 38395, matriz 12120

750. Violino tzigano (Violín gitano)

Tango (3:18)

Música: Cesare Andrea Bixio - Letra: Bruno Cherubini - Versión en castellano: A. V. Lavelli

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/2/1938

Victor 38395, matriz 12121

751. Qué tiempo aquél

Milonga (2:38)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/2/1938

Victor 38396, matriz 12128

752. Callecita de mi novia

Tango (2:43)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/2/1938

Victor 38396, matriz 12129

753. La canción del camino

Marcha (2:32)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/5/1938

Victor 38450, matriz 12252

754. Muchachita del campo

Tango (2:52)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/5/1938

Victor 38450, matriz 12253

755. Hay que aclarar

Tango (2:54)

Música: Francisco Canaro - Letra: Ismael R. Aguilar (seudónimo de Ismael Ricardo) y Gerónimo F. Martinelli Massa

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/5/1938

Victor 38447, matriz 12260

756. De contramano

Ranchera (2:34)

Música: Francisco Canaro - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Lita Morales

Buenos Aires, 9/5/1938

Victor 38447, matriz 12261

757. Otra vez

Tango (2:39)

Música: Jorge Argentino Fernández - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/6/1938

Victor 38475, matriz 12339

758. El cornetín del tranvía

Tango (2:46)

Música: Antonio Oscar Arona - Letra: Armando José María Tagini

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/6/1938

Victor 38475, matriz 12340

759. Yo seré como tú quieras

Tango (2:33)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/6/1938

Victor 38497, matriz 12367

760. Hay que aprender solfeo

Fox trot (2:12)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Andrés Seitún

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/6/1938

Victor 38497, matriz 12368

761. Ti pi tin

Vals (2:04)

Música y letra: María Grever

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 22/7/1938

Victor 38505, matriz 12395

762. Sangre española

Pasodoble (2:14)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 22/7/1938

Victor 38505, matriz 12396

763. Desaliento

Tango (2:28)

Música: Armando Baliotti - Letra: Luis Castiñeira (seudónimo de Benigno Luis Castiñeira)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 12/8/1938

Victor 38529, matriz 12431

764. ¿Dónde está lo que yo quiero?

Fox trot (2:28)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 12/8/1938

Victor 38529, matriz 12432

765. Madreselva

Tango (2:38)

Música: Francisco Canaro - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/8/1938

Victor 38541, matriz 12441

766. ¿Vendrás alguna vez?

Tango (2:31)

Música: Alfredo Antonio Malerba - Letra: Luis César Amadori

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 24/8/1938

Victor 38541, matriz 12442

767. Gólgota

Tango (2:26)

Música: Rodolfo Biagi - Letra: Froilán Francisco Gorrindo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 14/10/1938

Victor 38582, matriz 12535

768. Si yo fuera capitán

Pasodoble (2:28)

Música: Daniel Montorio - Letra: Carlos Arniches

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 14/10/1938

Victor 38582, matriz 12536

769. Mujer hechicera

Pasodoble (2:53)

Música: Carmelo Águila - Letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 4/11/1938

Victor 38602, matriz 12557

770. Dime que sí

Vals (2:35)

Música y letra: Alfonso Esparza Oteo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 4/11/1938

Victor 38602, matriz 12558

771. Horchateras valencianas

Pasodoble (2:22)

Música: Francisco Alonso López - Letra: Emilio González del Castillo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 28/11/1938

Victor 38615, matriz 12581

772. El embrujo de tu violín

Tango (3:07)

Música: Mario Maurano - Letra: Armando José María Tagini

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/11/1938

Victor 38615, matriz 12582

773. La melodía de nuestro adiós

Tango (2:24)

Música: Fioravanti Di Cicco - Letra: Carmelo Santiago

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 12/12/1938

Victor 38626, matriz 12606

774. La serenata del burrito

Fox trot (2:45)

Autores: Rudolf Primi y Herbert Stothart

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 12/12/1938

Victor 38626, matriz 12607

775. Chitarra romana (Guitarra romana)

Arreglo en tiempo de tango (2:32)

Música: Eldo Di Lazzaro - Letra: Bruno Cherubini

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 10/1/1939

Victor 38646, matriz 12641

776. Gota de lluvia

Vals (2:36)

Música: Félix Lipesker - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 10/1/1939

Victor 38646, matriz 12642

777. Puerta cerrada

Tango (2:39)

Música: Alfredo Antonio Malerba - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/2/1939

Victor 38666, matriz 12679

778. Ten Pretty Girls (Diez chicas bonitas)

Fox trot (3:00)

Música: Wilhelm Grosz - Letra: Jimmy Kennedy - Versión en castellano: Alberto Navarro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/2/1939

Victor 38666, matriz 12680

779. Varón

Milonga (2:23)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/2/1939

Victor 38667, matriz 12681

780. Mala suerte

Tango (3:06)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Froilán Francisco Gorrindo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/2/1939

Victor 38667, matriz 12682

781. Milongón

Milongón (2:17)

Música: Francisco Canaro - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/2/1939

Victor 38672, matriz 12685

782. Por la vuelta

Tango (2:34)

Música: José Tinelli - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/2/1939

Victor 38672, matriz 12686

783. Tormenta

Tango (2:35)

Música y letra: Enrique Santos Discepolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/3/1939

Victor 38695, matriz 12727

784. A Tisket - A Tasket

Fox trot (2:36)

Autores (sin más datos): Ella Fitzgerald y V. Alexander

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 30/3/1939

Victor 38695, matriz 12728

785. Mariana

Pasodoble (2:49)

Música y letra: Alejandro Gutiérrez del Barrio

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 26/4/1939

Victor 38713, matriz 12763

786. Los piconeros

Bulerías (2:40)

Música: José Muñoz Molleda y Juan Mostazo - Letra: Ramón Perelló

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 26/4/1939

Victor 38713, matriz 12764

787. El sol del 25

Gato (2:38)

Música: Carlos Gardel y José Razzano - Letra: Domingo Vicente Lombardi Villarruel

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 9/5/1939

Victor 38724, matriz 12777

788. La canción del estudiante

Marcha (2:32)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/5/1939

Víctor 38724, matriz 12778

789. Mosterio

Tango (2:56)

Música: Alberto Gambino - Letra: Alí Salen de Baraja (seudónimo de Fortunato Benzaquen)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/7/1939

Víctor 38766, matriz 12857

790. La zandunga

Canción (2:27)

Canción popular del sur de México. El coronel Máximo Ramón Ortiz le puso letra aproximadamente en 1850, sobre la melodía de un son derivado de un jaleo andaluz de compositor anónimo, y lo convirtió en una danza habanera. El arreglo melódico conocido es obra de André Saha (seudónimo de Andrés Gutiérrez).

Arreglo de esta versión (según Lefcovich): Ángel del Valle

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 14/7/1939

Víctor 38766, matriz 12858

791. Salud, dinero y amor

Vals (2:26)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/8/1939

Víctor 38783, matriz 12895

792. No hay tierra como la mía

Milonga (2:34)

Música: Charlo (seudónimo de Carlos José Pérez) - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/8/1939

Víctor 38783, matriz 12896

793. Como las aves

Tango (2:32)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: María Teresa Greco

Buenos Aires, 29/8/1939

Víctor 38799, matriz 12923

794. Tango amigo

Tango (2:36)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 29/8/1939

Víctor 38799, matriz 12924

795. A mí qué me importa

Tango (2:39)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 29/8/1939

Victor 38800, matriz 12925

796. Más, más y siempre más

One step (2:37)

Música: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 29/8/1939

Victor 38800, matriz 12926

797. Los granaderos de San Martín

Ranchera (2:32)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 4/10/1939

Victor 38828, matriz 12967

798. Te quiero, morena linda

Pasodoble (2:17)

Música y letra: Gonzalo Curiel

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 4/10/1939

Victor 38828, matriz 12968

799. Cervezas calientes

Fox trot (2:53)

Autores (sin más datos): Will Glabel, Sam Word y W. Timm

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 25/10/1939

Victor 38844, matriz 12987

800. Se han sentado las carretas

Tango (3:01)

Música: Agustín Bardi - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 25/10/1939

Victor 38844, matriz 12988

801. Sin dejar rastros

Tango (2:31)

Música: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 7/12/1939

Victor 38877, matriz 39133

802. La manera sudamericana

Rumba (2:42)

Música: Ricardo Duggan (seudónimo de Fermín Carballada)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 7/12/1939

Victor 38877, matriz 39134

803. We're Off to See the Wizard (Yendo a ver al Mago de Oz)

(Versión del tema de la banda de sonido de la película "El mago de oz")

Fox trot (2:17)

Música: Harold Arlen - Letra: Edgar Yispel Harburg

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 19/12/1939

Victor 38888, matriz 39155

804. A quién le puede importar

Tango (2:58)

Música: Mariano Mores (seudónimo de Mariano Martínez) - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 19/12/1939

Victor 38888, matriz 39156

805. Puerto camaronero

Bulerías (2:25)

Música: Juan Mostazo - Letra: Antonio García Padilla

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/2/1940

Victor 38936, matriz 39195

806. Dejame con mis penas

Tango (3:08)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Oscar Lomuto (seudónimo de Pascual Tomás Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 6/2/1940

Victor 38936, matriz 39196

807. Tengo mil novias

Vals (2:22)

Música: Enrique Rodríguez - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 8/2/1940

Victor 38919, matriz 39203

808. Son cosas del bandoneón

Tango (2:57)

Música: Enrique Rodríguez - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 8/2/1940

Victor 38919, matriz 39204

809. Sha - sha

Fox trot (0:00)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 23/2/1940

Victor 38949, matriz 39225

810. Lomuto

Tango (2:34)

Música: Héctor Quesada

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 23/2/1940

Victor 38949, matriz 39226

811. El día que te fuiste

Vals (2:56)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 4/4/1940

Victor 38965, matriz 39227

812. Se necesita una estrella

Fox trot (3:00)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 4/4/1940

Victor 38965, matriz 39228

813. Cuando estaba enamorado

Vals (2:22)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 11/4/1940

Victor 38983, matriz 39239

814. Yo nací para querer

Tango (2:53)

Música: Francisco Canaro - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 11/4/1940

Victor 38983, matriz 39240

815. Llanto

Tango (2:37)

Música: Pedro Mario Maffia - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Prester)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 15/5/1940

Victor 39007, matriz 39289

816. Perfidia

Bolero (2:42)

Música y letra: Alberto Domínguez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 15/5/1940

Victor 39007, matriz 39290

817. La princesa está triste

Vals (2:16)

Música y letra: Ernesto Lecuona

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 1/8/1940

Victor 39046, matriz 39415

818. Oh Johnny, oh Johnny, oh

Fox trot (2:08)

Música y letra: Abe Holzmann (seudónimo de Abraham Holzmann) - ¿Versión en castellano?: E. Rose

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 1/8/1940

Victor 39046, matriz 39416

819. Quiero verte una vez más

Tango (2:32)

Música: Mario Canaro - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 12/8/1940

Victor 39056, matriz 39427

820. Isabelita

Vals (2:38)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 12/8/1940

Victor 39056, matriz 39428

821. Martirio

Tango (3:19)

Música y letra: Enrique Santos Discepolo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 18/9/1940

Victor 39085, matriz 39498

822. Qué puntada

Corrido (2:40)

Música y letra: Antonio Escobar

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 18/9/1940

Victor 39085, matriz 39499

823. Negro lindo

Tango (2:54)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Lito Más (seudónimo de Bartolomé Más)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 18/10/1940

Victor 39115, matriz 39557

824. Yo no sé qué buscarán

Polca (2:26)

Música: Víctor Braña - Letra: Julio Albano

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 18/10/1940

Victor 39115, matriz 39558

825. Riendo

Tango (2:38)

Música y letra: Alfredo Antonio Malerba, Mario Maurano y Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 7/11/1940

Victor 39130, matriz 39619

826. Cosas de amor

Polca (2:20)

Autores (sin más datos): Alfredo Antonio Malerba y Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 7/11/1940

Victor 39130, matriz 39620

827. El picaflor

Baile porteño (2:40)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 3/1/1941

Victor 39201, matriz 39736

828. No me pidas la exclusiva

Tango (2:34)

Música: Julio De Caro - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 3/1/1941

Victor 39201, matriz 39737

829. Amor en Budapest

Fox trot (2:29)

Música: Erdelyi Mihaly - Letra: Ruth Feiner - Letra en castellano: Alberto Navarro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/2/1941

Victor 39245, matriz 39820

830. Uno, dos, tres

Conga (2:29)

Música: Xavier Cugat (seudónimo de Francisco de Asís Javier Cugat Mingall de Bru y Denlofeo) -

Letra: Al Stillman

• **Lefcovich agrega entre los autores a L. Castiñeira (¿Benigno Luis Castiñeira, autor de la letra de “Desaliento”, tal vez como autor de la versión en castellano?). Sadaic, en cambio, menciona como tercer autor a Buddy McCluskey (seudónimo de Howard Dean McCluskey), quien también podría ser autor de una versión en castellano.**

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 28/2/1941

Victor 39245, matriz 39821

831. Bajo un cielo de estrellas

Vals (2:47)

Música: Enrique Mario Francini y Héctor Luciano Stamponi - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/4/1941

Victor 39263, matriz 39850

832. Qué linda es la vida

Tango (2:39)

Música: Lucio Demare - Letra: Alfredo Navarrine

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/4/1941

Victor 39263, matriz 39851

833. Banderita

Ranchera (2:30)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 5/5/1941

Victor 39284, matriz 39866

834. Sin el pan y sin la torta

Vals (2:48)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 5/5/1941

Victor 39284, matriz 39867

835. Yo quiero ser bataclana

Pasodoble (2:32)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: La Malagueña

Buenos Aires, 15/5/1941

Victor 39292, matriz 39882

836. Galleguita

Tango (2:36)

Música: Horacio Pettorossi - Letra: Alfredo Navarrine

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 15/5/1941

Victor 39292, matriz 39883

837. La gayola

Tango (3:09)

Música: Rafael Tiegols - Letra: Armando José María Tagini

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 23/6/1941

Victor 39321, matriz 59529

838. El paso del pollo

Fox trot (2:27)

Autor: Coles Radnich

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 23/6/1941

Victor 39321, matriz 59530

839. Buenos Aires

Tango (2:47)

Música: Manuel Jovés - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 27/6/1941

Victor 39329, matriz 59537

840. Parque Patricios

Milonga (2:18)

Música y letra: Francisco Laino y Antonio Radicci

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 27/6/1941

Victor 39329, matriz 59538

841. Zorro gris

Tango (2:17)

Música: Rafael Tiegols - Letra: Francisco García Jiménez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 28/7/1941

Victor 39360, matriz 59589

842. Copa de ajenjo

Tango (2:35)

Música: Juan Canaro - Letra: Carlos Pesce

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/7/1941

Victor 39360, matriz 59590

843. Cuando llora la milonga

Tango (2:48)

Música: Juan de Dios Filiberto - Letra: Luis Mario (seudónimo de María Luisa Carnelli)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 8/8/1941

Victor 39374, matriz 59698

844. Recuerdo

Tango (3:01)

Música: Osvaldo Pedro Pugliese - Letra: Eduardo Moreno

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 8/8/1941

Victor 39374, matriz 59699

845. Como abraza a un rencor

Tango (2:37)

Música: Rafael Rossi (seudónimo de Rafael Rossa) - Letra: Antonio M. Podestá

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 13/8/1941

Victor 39416, matriz 59708

846. Besos de mujer

Tango (2:37)

Música y letra: Pintín Castellanos (seudónimo de Horacio Antonio Castellanos Alves)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 13/8/1941

Victor 39416, matriz 59709

847. Tus amores

Pasodoble (2:46)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 30/10/1941

Victor 39454, matriz 59850

848. El anzuelo

Vals (2:36)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 30/10/1941

Victor 39456, matriz 59851

849. No tengo más que un amor

Tango (2:56)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Andrés Meaños

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 30/10/1941

Victor 39454, matriz 59852

850. Quimera

Vals (2:33)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 6/11/1941

Victor 39509, matriz 59863

851. Melodías de América

Marcha (2:40)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 6/11/1941

Victor 39509, matriz 59864

852. Loco torbellino

Tango (2:35)

Música: Emilio Barbato - Letra: Homero Aldo Expósito

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 6/11/1941

Victor 39456, matriz 59865

853. Chatita

Rumba (2:39)

Música y letra: Carmelo Águila

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 2/1/1942

Victor 39511, matriz 59972

854. Criolla linda

Tango (2:37)

Música: Vicente Gorrese y Bernardo Germino - Letra: Luis Rubistein

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 2/1/1942

Victor 39506, matriz 59973

855. Demasiado tarde

Tango (2:39)

Música: Francisco Trópoli - Letra: Agustín Horacio Delamónica

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 2/1/1942

Victor 39501, matriz 59974

856. Con nostalgias y saudades

Samba (3:03)

Música: Martín Vicente Darré - Letra: Juan Pueblito (seudónimo de Noej Scolnik)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 2/1/1942

Victor 39501, matriz 59975

857. Bajo el cielo azul

Vals (2:38)

Música: Francisco Canaro - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/1/1942

Victor 39511, matriz 59991

858. Candombe criollo

Milonga candombe (2:58)

Música y letra: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 9/1/1942

Victor 39506, matriz 59992

859. Sentimiento gaucho

Tango (2:56)

Música: Francisco Canaro y Rafael Canaro - Letra: Juan Andrés Caruso

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 15/4/1942

Victor 39578, matriz 60658

860. Rosas negras

Vals (2:16)

Música: Severo Vietri - Letra: Alfredo Navarrine

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 15/4/1942

Victor 39578, matriz 60659

861. Adiós muchachos

Tango (2:44)

Música: Julio César Sanders - Letra: César Felipe Vedani

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 5/5/1942

Victor 39598, matriz 60699

862. Ya no cantas chingolo

Tango (2:44)

Música: Antonio Scatasso - Letra: Edmundo Bianchi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 5/5/1942

Victor 39598, matriz 60700

863. Los ojos más lindos

Tango (2:28)

Música y letra: Francisco Canaro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 17/6/1942

Victor 39639, matriz 60765

864. El chino Pantaleón

Milonga (3:03)

Música y letra: Francisco Canaro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 17/6/1942

Victor 39639, matriz 60766

865. Parecito faraón

Garrotín (3:13)

Música: Benito Ulecia Collado - Letra: Hermenegildo Montes Rayo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 25/6/1942

Victor 39641, matriz 60782

866. El tilín, tilín

Tanguillo (2:32)

Música: Benito Ulecia Collado - Letra: Hermenegildo Montes Rayo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 25/6/1942

Victor 39641, matriz 60783

867. Ahora que estamos solos

Vals (2:53)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta e Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 24/7/1942

Victor 60-0024, matriz 69828

868. Mi reflexión

Tango (2:44)

Música y letra: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 24/7/1942

Victor 39703, matriz 69829

869. Elvira... te quiero

Vals (2:23)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Manuel Romero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 31/7/1942

Victor 39683, matriz 69848

870. Corazón no llores más

Tango (3:15)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta e Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 31/7/1942

Victor 39683, matriz 69849

871. Cofre de mis recuerdos

Vals (2:41)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta e Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 31/7/1942

Victor 39703, matriz 69850

872. Dice una canción

Tango (2:46)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta e Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 25/8/1942

Victor 60-0024, matriz 69890

873. Qué te importa que te llore

Tango (2:40)

Música: Osmar Héctor Maderna - Letra: Miguel Caló

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 25/8/1942

Victor 39726, matriz 69891

874. Amor que se hace llanto

Tango (2:20)

Música: José Tinelli - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 25/8/1942

Victor 39726, matriz 69892

875. Amigos de ayer

Tango (3:04)

Música: Enrique Rodríguez - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 20/10/1942

Victor 39845, matriz 84015

876. Amor y vals

Vals (2:20)

Música: Rodolfo Biagi - Letra: Andrés Carlos Bahr

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 20/10/1942

Victor 39764, matriz 84016

877. Embrujo

Pasodoble (2:33)

Música: Ramón Zarzoso Aguilar - Letra: Salvador Valverde Calvo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/10/1942

Victor 39764, matriz 84020

878. El sombrero

Pasodoble (2:45)

Música: Ramón Zarzoso Aguilar - Letra: Rafael Gordon Pino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/10/1942

Victor 39845, matriz 84030

879. Azabache

Milonga (3:00)

Música: Enrique Mario Francini y Héctor Luciano Stamponi - Letra: Homero Aldo Expósito

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Fernando Díaz y Jorge Omar

Buenos Aires, 20/11/1942

Victor 39782, matriz 84065

880. El saleroso

Pasodoble (2:25)

Música: Héctor Antonio Lomuto - Letra: Gerardo González

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 20/11/1942

Victor 39782, matriz 84066

881. Cantando se van las penas

Tango (2:40)

Música: Juan Canaro - Letra: Ricardo Duggan (seudónimo de Fermín Carballada)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 9/12/1942

Victor 39814, matriz 84197

882. El cantar de un tango

Tango (3:05)

Música y letra: Martín Vicente Darré

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 9/12/1942

Victor 39814, matriz 84198

883. Catalina

Vals (2:35)

Autores (sin más datos): Rafael de León (seudónimo de Rafael León Arias de Saavedra) y Manuel Quiroga (seudónimo de Miquel Manuel López Quiroga)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Fernando Díaz

Buenos Aires, 28/1/1943

Victor 39836, matriz 84236

884. Ausencia gris

Tango (2:31)

Música: Roberto Nieves Blanco (seudónimo de Roberto Higinio Nieves) - Letra: Julio Jorge Nelson (seudónimo de Isaac Rosofsky)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Jorge Omar

Buenos Aires, 28/1/1943

Victor 39836, matriz 84237

885. Lo han visto con otra

Tango (2:21)

Música y letra: Horacio G. Pettorossi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 15/5/1943

Victor 60-0069, matriz 84340

886. El niño Jacinto

Milonga candombe (2:26)

Música: Atilio Luis Juan Bruni y Oscar Rubens (seudónimo de Oscar Rubistein) - Letra: Juan de la Huerta (seudónimo de Vicente Planells del Campo)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/5/1943

Victor 60-0075, matriz 84341

887. Petruschka

Canción (2:19)

Autores (sin más datos): Francisco Nicolás Pracánico, Vicente G. Retta y Carlos Virgilio Dumont

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Carlos Galarce y Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/5/1943

Victor 60-0069, matriz 84342

888. Catamarca

Tango (2:32)

Música: Eduardo Arolas (seudónimo de Lorenzo Arola) - Letra: Jesús Fernández Blanco

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 15/5/1943

Victor 60-0075, matriz 84343

889. La hija de don Juan Alba

Pasodoble (2:45)

Música: Luis Rivas - Letra: Francisco Infantes Florido

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 8/6/1943

Victor 60-0101, matriz 84497

890. Ya sé que siguen hablando

Tango (2:35)

Música: Héctor Palacios (seudónimo de Héctor Eloy Eguía) - Letra: Iván Diez (seudónimo de Augusto Arturo Martini)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 8/6/1943

Victor 60-0101, matriz 84498

891. Candombe

Milonga (2:34)

Música y letra: Francisco Canaro

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 21/6/1943

Victor 60-0129, matriz 77012

892. Corazón que me has herido

Tango (3:02)

Música: Enrique Maciel - Letra: Carmelo Volpe

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 21/6/1943

Victor 60-0129, matriz 77013

893. Ojos verdes

Vals (2:27)

Música: Manuel Quiroga y Valerio - Letra: Rafael de León y Salvador Valverde Calvo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 29/6/1943

Victor 60-0141, matriz 77035

894. Un silbido en la noche

Tango (2:59)

Música: Pedro Sassone - Letra: José Sassone

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 29/6/1943

Victor 60-0141, matriz 77036

895. Rosario volveré

Tango (2:32)

Música: Santiago A. Grande Castelli - Letra: Carlos María González Day

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/7/1943

Victor 60-0174, matriz 77093

896. Muchachita rosarina

Tango (2:37)

Música: Alex Schneider (seudónimo de Alejandro Schneider) - Letra: Norberto Blesio

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 28/7/1943

Victor 60-0176, matriz 77094

897. Por el rosedal

Vals (2:18)

Música y letra: Francisco Copelli

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/7/1943

Victor 60-0175, matriz 77095

898. Montañita

Vals (2:40)

Música: Luis Milici - Letra: Manuel López Montemar

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 28/7/1943

Victor 60-0174, matriz 77096

899. Azul y blanca

Ranchera (2:28)

Autores (sin más datos): Francisco Plano y Manuel Raimundo López

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 11/8/1943

Victor 60-0176, matriz 77144

900. Hay que ver los patitos

Ranchera (2:24)

Autores (sin más datos): Ana María Madeo y Manuel A. López (o Manuel Raimundo López)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 11/8/1943

Victor 60-0177, matriz 77145

901. Rosario de Santa Fe

Zamba (2:27)

Música: Agustín Irusta - Letra: Lito Bayardo (seudónimo de Manuel Juan García Ferrari)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 29/10/1943

Victor 60-0303, matriz 77337

902. Llegó el amor

Tango (2:39)

Música: Gregorio Pérez Torrado - Letra: Oscar Rubens (seudónimo de Oscar Rubinstein)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 29/10/1943

Victor 60-0303, matriz 77338

903. Romance en la noche

Vals (2:44)

Música: Martín Vicente Darré - Letra: Julio Albano

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 9/11/1943

Victor 60-0250, matriz 77364

904. Sombras... nada más

Tango (2:54)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 9/11/1943

Victor 60-0250, matriz 77365

905. Viva mi patria

Ranchera (2:18)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Carlos Galarce y Alberto Rivera

Buenos Aires, 9/11/1943

Victor 60-0268, matriz 77366

906. La canción del soldado

Marcha (2:44)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 19/11/1943

Victor 60-0268, matriz 77394

907. Que siga la fiesta

Tarantela (2:14)

Música y letra: Héctor Antonio Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 7/12/1943

Victor 60-0330, matriz 77445

908. Jalousie (Celos)

Tango tzigano (3:08)

Música: Jacobo Gade

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 7/12/1943

Victor 60-0330, matriz 77446

909. El barco María

Tango (2:43)

Música: Carlos Viván (seudónimo de Miguel Ricetrey) - Letra: Horacio Sanguinetti (seudónimo de Horacio Bastera)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 11/5/1944

Victor 60-0436, matriz 79683

910. Un vals

Vals (2:29)

Música: Horacio Adolfo Salgán - Letra: Oscar Rubens (seudónimo de Oscar Rubistein)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 11/5/1944

Victor 60-0436, matriz 79684

911. Y sonó el despertador

Tango (2:34)

Música y letra: Marvil (seudónimo de Elisardo Martínez Vilas)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 30/5/1944

Victor 60-0450, matriz 79716

912. Serenata

Milonga (2:18)

Música: Juan Polito - Letra: Luis Rubistein

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 30/5/1944

Victor 60-0450, matriz 79717

913. 4 de Junio

Marcha (3:15)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Blas Alfredo Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Carlos Galarce y Alberto Rivera

Buenos Aires, 5/6/1944

Victor 60-0461, matriz 79722

914. La canción del deporte

Marcha (2:26)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Antonio Botta

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 5/6/1944

Victor 60-0461, matriz 79723

915. Dos corazones

Vals (2:33)

Música: Francisco Canaro - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/6/1944

Victor 60-0477, matriz 70749

916. Bésame mi amor

Tango (2:43)

Música: Enrique Blas Lomuto - Letra: Oscar Rubens (seudónimo de Oscar Rubinstein)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/6/1944

Victor 60-0477, matriz 70750

917. Íntimas

Tango (2:36)

Música: Ricardo Luis Brignolo - Letra: Alfonso Ramiro Lacueva

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 11/8/1944

Victor 60-0516, matriz 79813

918. Mano a mano

Tango (2:29)

Música: Carlos Gardel y José Razzano - Letra: Celedonio Esteban Flores

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 11/8/1944

Victor 60-0516, matriz 79814

919. Mantelito blanco

Vals (2:19)

Música y letra: Nicanor Molinare

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/9/1944

Victor 60-0540, matriz 79854

920. Solamente ella

Tango (3:13)

Música: Lucio Demare - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Pretera)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/9/1944

Victor 60-0540, matriz 79855

921. En el fondo del mar

Vals (2:40)

Música: Hipólito Basilio - Letra: Horacio Sanguinetti (seudónimo de Horacio Basterra)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 4/10/1944

Victor 60-0552, matriz 79878

922. Lisón

Tango (2:46)

Música: José Ranieri - Letra: Julián Centeya (seudónimo de Amleto Enrique Vergiati)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 4/10/1944

Victor 60-0552, matriz 79879

923. Soy feliz

Milonga (2:15)

Música: José Dames - Letra: Horacio Sanguinetti (seudónimo de Horacio Basterra)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/11/1944

Victor 60-0576, matriz 79935

924. Copas, amigas y besos

Tango (2:41)

Música: Mariano Mores (seudónimo de Mariano Martínez) - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 15/11/1944

Victor 60-0576, matriz 79936

925. Jugando, jugando

Vals (2:42)

Música: Miguel Caló - Letra: Pepe Valdez (seudónimo de Oscar Rubinstein, también Oscar Rubens)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 13/12/1944

Victor 60-0596, matriz 79977

926. Desagravio

Tango (2:39)

Música: Francisco Lomuto - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Prester) y José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 13/12/1944

Victor 60-0596, matriz 79978

927. Paloma

Vals (2:12)

Música: Juan José Guichandut - Letra: Horacio Sanguinetti (seudónimo de Horacio Basterra)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 19/12/1944

Victor 60-0605, matriz 79988

928. Si dejaras de quererme

Tango (2:57)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Carlos Galarce y Alberto Rivera

Buenos Aires, 19/12/1944

Victor 60-0605, matriz 79989

929. De igual a igual

Tango (2:41)

Música y letra: Rodolfo Pascual Sciammarella

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 30/4/1945

Victor 60-0680, matriz 80624

930. Nos encontramos al pasar

Tango (2:55)

Música: Raúl Kaplún (seudónimo de Israel Kafun) - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 30/4/1945

Victor 60-0680, matriz 80625

931. Llorarás, llorarás

Vals (2:51)

Música: Hugo Gutiérrez - Letra: Homero Manzi (seudónimo de Homero Nicolás Manzione Presterá) (según Sadaic, ambos firman música y letra)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/5/1945

Victor 60-0697, matriz 80660

932. Dímelo al oído

Tango (2:44)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

• **Según la tradición familiar, esta letra fue escrita por Blas Alfredo Lomuto**

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 28/5/1945

Victor 60-0697, matriz 80661

933. Rendido

Tango (2:55)

Música: Alfredo Orlando Cordisco - Letra: Alberto Andrés Leiva (seudónimo de Abraham Israel Akerman)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 26/6/1945

Victor 60-0718, matriz 80701

934. Diez años pasan

Tango (2:45)

Música: José Razzano - Letra: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 26/6/1945

Victor 60-0718, matriz 80702

935. La revoltosa

Tango (2:47)

Música: Francisco Juan Lomuto

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 26/6/1945

Victor 60-0750, matriz 80703

936. Mi corazón te llama

Tango (2:49)

Música: Roberto Prince (seudónimo de Roberto Antonio Couto) - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 8/8/1945

Victor 60-0824, matriz 80759

937. Aquí me pongo a cantar

Milonga (2:08)

Música: Carlos Marcucci - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 8/8/1945

Victor 60-0750, matriz 80760

938. Adiós pampa mía

Tango (2:37)

Música: Francisco Canaro y Mariano Mores (seudónimo de Mariano Martínez) - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 24/10/1945

Victor 60-0800, matriz 80857

939. Viborita

Tango (2:48)

Música: Eduardo Arolas (seudónimo de Lorenzo Arola)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Instrumental

Buenos Aires, 24/10/1945

Victor 60-0824, matriz 80858

940. Viernes de pasión

Tango (2:44)

Música: José Vázquez Vigo - Letra: Francisco García Jiménez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 24/10/1945

Victor 60-0800, matriz 80859

941. Niebla

Tango (2:41)

Música: Francisco Canaro y Mariano Mores (seudónimo de Mariano Martínez) - Letra: Ivo Pelay (seudónimo de Guillermo Juan Robustiano Pichot)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 21/11/1945

Victor 60-0846, matriz 80905

942. Mis amigos de ayer

Tango (3:02)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 21/11/1945

Victor 60-0868, matriz 80906

943. Tres, seis, diez

Tango (2:39)

Música: José Razzano - Letra: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Carlos Galarce

Buenos Aires, 17/12/1945

Victor 60-0846, matriz 80931

944. Me llaman el solitario

Tango (3:21)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Enrique Domingo Cadícamo

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 17/12/1945

Victor 60-0868, matriz 80932

945. Pialando leguas

Tango (3:15)

Música y letra: José Osvaldo Sosa Cordero

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Eduardo Inda

Buenos Aires, 22/8/1946

Victor 60-1026, matriz 82294

946. Para que lo oigan

Milonga (2:19)

Música y letra: Miguel Eusebio Bucino

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 22/8/1946

Victor 60-1026, matriz 82295

947. Mi moro

Tango (2:50)

Música: Carlos Gardel (seudónimo de Charles Romuald Gardes) y José Razzano - Letra: Cátulo Castillo (seudónimo de Ovidio Catulo González Castillo)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Eduardo Inda y Alberto Rivera

Buenos Aires, 22/8/1946

Victor 60-1025, matriz 82296

948. Con mi perro

Milonga (2:35)

Música: Aníbal Carmelo Troilo - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 22/8/1946

Victor 60-1025, matriz 82297

949. Muñequita

Tango (2:54)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Adolfo C. Herschel

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Miguel Montero

Buenos Aires, 6/10/1949

Victor 60-1849, matriz 91416

950. Mi mejor canción

Tango (2:36)

Música: Zayra Canicoba - Letra: José María Contursi

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 6/10/1949

Victor 60-1849, matriz 91417

951. Una pena

Tango (3:16)

Música: Adolfo Rosquellas - Letra: Arturo Luis Albert

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Miguel Montero

Buenos Aires, 2/11/1949

Victor 60-1866, matriz 91452

952. Selección de tangos

Tango (3:38)

1. LA REVOLTOSA (Francisco Juan Lomuto); 2. AMIGAZO (Juan de Dios Filiberto, F. Brancatti y Juan Miguel Velich); 3. EL IRRESISTIBLE (Lorenzo Logatti); 4. SILBANDO (Sebastián Piana y Cátulo Castillo); 5. EL POLLITO (Francisco Canaro); 6. LONJAZOS (Andrés R. Domenech y Jesús Fernández Blanco).

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Cantan: Alberto Rivera y Miguel Montero

Buenos Aires, 2/11/1949

Victor 60-1866, matriz 91453

953. Nunca más

Tango (2:41)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Oscar Lomuto (seudónimo de Pascual Tomás Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Miguel Montero

Buenos Aires, 25/4/1950

Victor 60-1954, matriz 93653

954. La calle maldita

Tango (2:36)

Música: Martín Vicente Darré - Letra: Roberto Lambertucci

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 25/4/1950

Victor 60-1954, matriz 93654

955. Triste comedia

Tango (2:37)

Música: Héctor Luciano Stamponi - Letra: Oscar Rubens (seudónimo de Oscar Rubistein)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Miguel Montero

Buenos Aires, 6/6/1950

Victor 60-1978, matriz 93754

956. Cachadora

Tango (2:28)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 6/6/1950

Victor 60-1978, matriz 93755

957. Tarde

Tango (2:56)

Música y letra: José Canet

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Miguel Montero

Buenos Aires, 27/10/1950

Victor 60-2054, matriz 93917

958. Alma en pena

Tango (2:54)

Música: Anselmo Alfredo Aieta - Letra: Francisco García Jiménez

Francisco Lomuto y su orquesta típica

Canta: Alberto Rivera

Buenos Aires, 27/10/1950

Victor 60-2054, matriz 93918

FRANCISCO LOMUTO ACOMPAÑANDO A OTROS INTÉRPRETES

1. Dímelo al oído

Tango (2:14)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

• **Según la tradición familiar, esta letra fue escrita por Blas Alfredo Lomuto**

Tito Schipa

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, 1934

Victor

2. Chamaca argentina

Vals (2:56)

Música y letra: Juan Arvizu y Felipe Mitre Navas

Juan Arvizu

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, ¿1937?

Victor

3. No cantes ese tango

Tango (3:02)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Rodolfo Blas Arrigorriaga

Juan Arvizu

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, ¿1937?

Victor

4. Qué fácil es decir

Tango (2:28)

Música: Rodolfo Pascual Sciammarella - Letra: Tabanillo (seudónimo de Rubén Nicolás Fernández Barbieri)

Juan Arvizu

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, ¿1937?

Victor

5. Si dejaras de quererme

Tango (2:43)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Pancho Laguna (seudónimo de Francisco Juan Lomuto)

Juan Arvizu

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, ¿1937?

Victor

6. Tango amigo

Tango (2:34)

Música: Francisco Juan Lomuto - Letra: Manuel Romero

Carmen del Moral

Con la orquesta de Francisco Lomuto

Buenos Aires, 7/12/1939

Victor

Buenos Aires, 25 de enero de 2007.